

AGUA

ASPECTOS EMOCIONALES

RECONOCIMIENTO
DE MI TERRITORIO.

Trabaja sobre
los miedos mas
profundos o
genéticos.

Honra a mi
historia y a mis
antepasados.

Sabiduría y
búsqueda de
la Verdad.

Reconocimiento
del YO y de la
soledad.

Miedo y
búsqueda de
la Seguridad.

Origen de la
Vida y
Muerte.

Aceptación y
Responsabilidad.

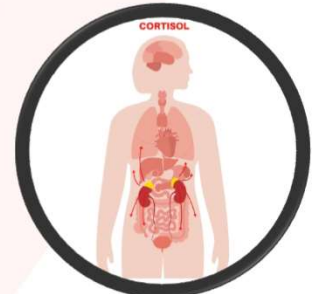
CONEXIÓN Y RELACION
CON NUESTROS
SEMEJANTES.

Auto-estima;
Voluntad



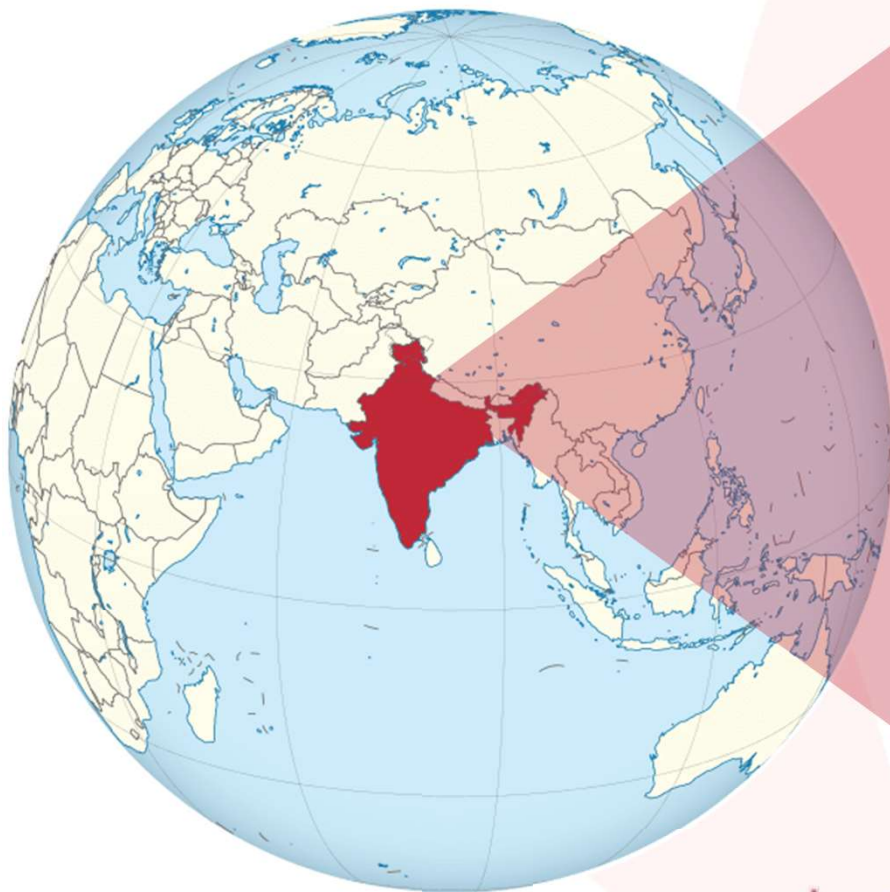
AGUA

ASPECTOS FISICOS



Medicina China
para la Mujer

Acu systems®
Aprendizaje y Bienestar



KALI
DIOSA DE LA MUERTE Y
LA DESTRUCCION

KALI

Los dioses estaban agotados y casi vencidos a causa de las luchas que mantenían con el demonio búfalo Mahishasura, el perverso rey de los demonios, y sus legiones. Si Mahishasura ganaba, destruiría a los dioses y reinaría el caos. Los demonios iban ganando porque Mahishasura tenía ventaja: era invencible, salvo frente a una mujer. Los dioses, crearon a Durga con el propósito expreso de que venciera a Mahishasura. La diosa era una preciosa mujer dorada que llevaba unos adornos en forma de luna en cuarto creciente. Tenía diez brazos y cabalgaba montada en un león... Durga venció a Mahishasura, pero ni siquiera la diosa fue lo bastante poderosa para derrotar a los tres demonios restantes: Sumbha, Nisumbha y Raktavira... La diosa destruyó los ejércitos de los demonios, pero cuando vio que eso no era suficiente, **montó en cólera**, y de su ceño fruncido surgió la temible diosa Kali. Kali cabalgó sobre su magnífico león y, armada con la espada y el sonido del murmullo, venció a Sumbha, a Nisumbha y a sus ejércitos respectivos. El tercer demonio, sin embargo, Raktavira, parecía invencible. Con cada gota de sangre que escapaba de su cuerpo y se vertía sobre la tierra aparecían innumerables demonios como él. Kali decidió derrotar a este demonio de la única manera posible: lo sostuvo en el aire, herido de muerte con su espada, y bebió toda la sangre que se derramaba, para que ni una sola gota llegara al suelo. Al terminar, Kali recorrió el campo de batalla con la espada en alto, decapitando y fustigando a los demonios, matando elefantes y caballos, ebria de la sangre de sus enemigos. Sólo podía detenerla el dios Shiva, el cual recurrió a un procedimiento poco habitual. Shiva se tiznó el hermoso cuerpo desnudo de cenizas y se echó al suelo junto a los cadáveres, donde permaneció inmóvil. Kali iba dando tumbos, ebria, entre los cuerpos muertos hasta que se encontró encima de un cuerpo masculino, perfecto y blanco. Aterrorizada, bajó la mirada y contempló los ojos de su esposo Shiva. Cuando se dio cuenta de que estaba tocando su cuerpo divino con los pies, recuperó la cordura.

Las estatuas de la diosa Kali ponen de relieve su naturaleza iracunda y recuerda que fue creada para vencer a los demonios. La leyenda de Kali, representa las batallas que mantienen en nuestro interior nuestras naturalezas divina y demoniaca.



Kali es la diosa de la muerte y la destrucción, pero también es la diosa de la regeneración. Se dice que ella es la Gran Madre o Madre Divina. Kali, como diosa de muerte y destrucción, destruye todo aquello que nos limita para encontrar la luz.

“Si la diosa Kali fuera una persona, hablaríamos de ella como alguien que "ya ha pasado por todo eso". Lo que queremos decir es que a raíz de todo lo que ha vivido, no hay nada tan terrible o espantoso que podamos contarle y que ella no sea capaz de comprender. **Kali es un arquetipo que cuando se evoca y se siente, aunque no sea en su faceta desatada que expresa rabia, conduce a la mujer al lado oscuro de sí misma y le hace comprender mejor ese aspecto en los demás.** El encuentro íntimo con Kali es conmovedor, sobre todo para una mujer que ha mantenido siempre a raya sus sentimientos negativos y se ha considerado una buena persona, un ser más evolucionado y superior a la imagen que ofrece Kali. Sin embargo, descubrir que somos capaces de manifestar una rabia y unas fantasías dignas de Kali es algo que nos dice mucho de nosotras mismas; no sólo descubrimos una faceta propia que antes ignorábamos, sino que eso nos hace comprender mejor a los que actúan guiándose por la rabia”.

“LAS DIOSAS DE LA MUJER MADURA”

Jean Shinoda Bolen



<https://verdaderaesenciapsicologia.wordpress.com/2019/01/17/lo-viejo-debe-ser-apartado-para-que-lo-nuevo-pueda-aflorar-la-diosa-kali/>

<https://yogabindu.info/home/blog-el-mito-de-kali/>

https://www.fundacioncolumbia.org/masinfo_act/1538/

